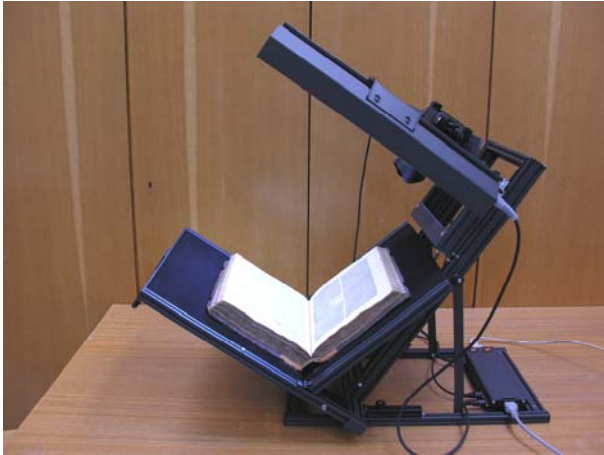


TCCS 4232 Gerätebeschreibung



Vorbemerkung: Im Auftrag des VESTIGIA-Manuscript Research Centers¹ wurde der mobile Kameratisch TCCS 4232 vom Restaurator der UB-Graz, DI Manfred Mayer, entwickelt.

TCCS 4232 steht für „The Traveller’s Conservation Copy Stand 4232“.

Das Gerät dient der schnellen und dennoch objektschonenden Erstellung digitaler Bildfiles für Lehre und Forschung aus wertvollen und konservatorisch sensiblen gebundenen Unikaten und von Einzelblättern.

Begründung für die Entwicklung:

Die Entwicklung des TCCS 4535 beruht auf dem Wunsch von VESTIGIA, die Digitalisierung von Schriftgut aus Sammlungen in Ost- und Südosteuropa zu unterstützen und nachhaltig zu fördern. Da in den meisten Fällen diese Objekte die Bibliotheken und Archive nicht verlassen dürfen, ist die Verwendung eines mobilen, platzsparenden,

preisgünstigen und auch konservatorisch akzeptierten Gerätes eine unabdingbare Voraussetzung.

Die Attribute „mobil, preisgünstig und platzsparend“ bedeuten natürlichen einen Kompromiss hinsichtlich der Dimensionen der Objekte, die mit dem *Traveller* bearbeitet werden können. Mehr als 80% eines Bestandes können aber mit Sicherheit digital erfasst werden.

Gerätebeschreibung:

„mobil...“

Der *TRAVELLER* hat ein Gesamtgewicht von weniger als 10 kg inklusive der Beleuchtungseinrichtung und kann mit wenigen Handgriffen innerhalb von 5 (!) Minuten voll funktionsfähig aufgestellt werden .

Zusammengeklappt passt er in einen Koffer mit den Aussenmaßen 82 x 57 x 33cm. Die Lampen sind mit hocheffizienten Leuchtdioden ausgestattet, die eine Lebensdauer von etwa 50.000 Stunden haben und ausserdem absolut unempfindlich gegenüber Erschütterungen sind. Ein Glasbruch wie bei herkömmlichen Lampen während des Transportes ist also ausgeschlossen.

Der *Traveller* kann grundsätzlich mit verschiedenen Kameras betrieben werden:



Für die meisten Anwendungen genügt eine One-Shot Kamera mit Life-View, wie zB die Panasonic FZ-50. Die Abbildung zeigt einen Blick auf den Kameramonitor. Das aufzunehmende Bild kann vor der Aufnahme bereits geprüft werden

Im Moment verwendete Kameratypen:

- Sony DCS-R1, 10,3 MPix, Zeiss-Optik, 5-fach analoges Zoom.
- Panasonic Lumix DMC-FZ50 , 10 MPix, 12-fach analoges Zoom

Neben den obengenannten hochauflösenden Single-Shot-Kameras können auch sämtliche Spiegelreflexkameras verwendet werden.

Allerdings ist es bei den meisten Spiegelreflexkameras sehr empfehlenswert, einen elektronischer Sucher anzubauen, der einen Blick durch den Sucher über einen externen LCD-Monitor erlaubt.

Das Gesamtgewicht der Kamera sollte unter 2,5 kg liegen.

Um kleine Bücher mit sperrigen Bindungen offen zu halten, kann zB eine leichte, gebogene Acrylglasplatte auf das Objekt vorsichtig mit beiden Händen platziert werden. Der Kontakt zum Objekt ist nur minimal und die Kontaktfläche beschränkt sich auf wenige Quadratzentimeter. Der gegenüberliegende Teil des Buchblocks wird dabei gleichzeitig durch einen hochflexiblen Bügel offen gehalten.

Alternativ dazu können natürlich auch Falzbeine oder Hilfen wie Plexiglasstäbchen zum Offenhalten des Buchblocks verwendet werden. Diese Hilfen sind natürlich auf der Abbildung zu sehen, stören aber kaum.

Die Acrylglasplatte ist auf der Abbildung nur vom Fachmann zu erkennen.

¹ www.vestigia.at

Untere Abbildung zeigt die auf ein eng gebundenes Objekt vorsichtig aufgelegte Acrylglasplatte.

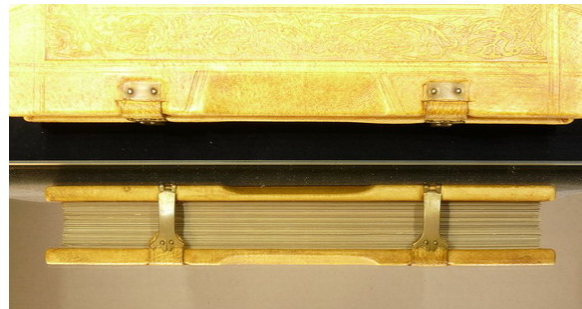


Einband, Rücken und Schnitte...

Die Forderung nach einer schonenden Behandlung der Bücher beim Fotografieren von Buchrücken und Buchschnitten wurde mit einem „Trick“ gelöst. Das Buch liegt dabei flach auf einer weichen Unterlage, während das Bild über einen Spiegel präzise auf die Kameraachse umgelenkt wird. Das Ergebnis sind verzerrungsfreie Aufnahmen bei maximaler Schonung des Objektes.



Auch für die Dokumentation von Schließen und Beschlägen ist der *Traveller* daher bestens geeignet.



Mobilität....

Der *Traveller* kann mit wenigen Handgriffen in eine kompakte Form gebracht werden, und passt daher in handelsübliche Hartschalenkoffer verschiedener Hersteller.

**Das Gesamtgewicht
von *Traveller* und Koffer liegt unter 20 kg.**

Daher keine Aufzahlung für Übergepäck bei den meisten Fluggesellschaften!



Technische Daten:

Der „*Traveller*“ eignet sich für Bücher und Dokumente mit **Abmessungen bis zu 42x 32 x 10 cm** (Höhe x Breite x Rückenstärke) (16 ½" x 12 ½" x 4")
Gewicht ohne Kamera: ca 10 kg

Als Aufstellungsfläche genügt ein stabiler Tisch im Standard-Format 80 x 120 cm (31" x 47"). Auf diesem wird das Gerät aufgestellt und ggf. fixiert.

Um diesen Tisch sollte man zur Sicherheit der Objekte allseitig bequem herumgehen können.

Dadurch errechnet sich der gesamte **Platzbedarf etwa zu 1,5m x 2,5m.**

Weitere Informationen über VESTIGIA und dessen Eigenentwicklung „*Traveller*“ unter:
www.vestigia.at manfred.mayer@uni-graz.at



<http://orbislibrorum.at/pdf/Beschreibung%20Traveller%20VS%20neu.pdf>